



Danijel Lauko

Danijel Lauko, rojen 1987 v Slovenj Gradcu, je z glasbenim izobraževanjem začel na Glasbeni šoli Radlje ob Dravi, nato pa je šolanje saksofona nadaljeval na Umetniški gimnaziji – Srednji glasbeni in baletni šoli v Mariboru.

Leta 2011 je z odliko diplomiral na Univerzi za glasbo in upodabljajočo umetnost v Gradcu, leta 2013 pa na tej univerzi še z odliko magistriral v razredu mag. Geralda Preinfalka ter si tako pridobil akademski naslov Master of Arts. Leta 2012 je uspešno zaključil pedagoško-andragoško izobraževanje na Pedagoški fakulteti Univerze v Kopru.

Med študijem se je dodatno izobraževal na mojstrskih tečajih in seminarjih pri uveljavljenih profesorjih saksofona priznanih evropskih glasbenih univerz, kot so Philippe Geiss, Marcus Weiss, Lars Mlekusch in drugi.

Bil je član saksofonskega orkestra Kug-Sax-Sippia, s katerim je nastopil v več evropskih državah in na številnih glasbenih festivalih, kot so The European Saxophone Forum v Wrocławu na Poljskem, na AS Festivalu Bled in drugih. Leta 2015 je z omenjeno zasedbo nastopil na svetovnem saksofonskem kongresu SaxOpen v Strasbourg.

Skozi glasbeno kariero je bil član številnih komornih in drugih zasedb, kot so kvarteti saksofonov Saxotic, JaMaGaDa, Austrian Saxophone Ramblers, saksofonskega orkestra S-AXE WIEN-GRAZ in salonskega orkestra Ota Vrhovnika. Bil je tudi ustanovitelj saksofonskega kvarteta Noricum, s katerim je nastopil na več festivalih sodobne glasbe v Avstriji.

Sodeloval je z mnogimi priznanimi komponisti in krstno izvedel več njihovih del. Sodeluje tudi z Orkestrom Slovenske vojske, Simfoničnim orkestrom Slovenskega narodnega gledališča v Mariboru ter drugimi priznanimi glasbeniki iz Slovenije in tujine.

Je član Big banda Radlje, Brass banda Radlje, dueta The Saxtopus in ustanovitelj novodobne glasbene zasedbe SaGaDuDaB, s katero so leta 2019 izdali prvi avtorski album z naslovom DJungla.

Poleg umetniškega ustvarjanja je zelo aktiven tudi na pedagoškem področju. Zaposlen je na Glasbeni in baletni šoli Antona Martina Slomška v Mariboru. Njegovi učenci se redno udeležujejo domačih in tujih glasbenih tekmovanj, kjer dosegajo odlične rezultate. Sodeluje tudi z glasbeno šolo KUD Coda Maribor in avstrijsko privatno glasbeno šolo mo-haring.at. Kot profesor saksofona je poučeval tudi na Glasbeni šoli Radlje ob Dravi in Glasbeni šoli Karol Pahor na Ptujju.

Je glasbenik in pedagog, ki se zadnje čase posveča predvsem odkrivanju novih tehnik igranja na saksofon ter razvijanju novih sodobnih metod poučevanja, saj meni, da lahko le tako pripomore k razvoju ter hitrejšemu napredku svojih učencev. Na zabaven in šaljiv način ter s prepletanjem različnih glasbenih stilov zna navdušiti vse svoje učence.